

ÉDITIONS Charles Léopold Mayer

BIBLIODIVERSITÉ, MANIFESTE POUR UNE ÉDITION INDÉPENDANTE

+ **Titre** : Bibliodiversité, manifeste pour une édition indépendante

+ **Auteurs** : Susan Hawthorne, traduit de l'anglais par Agnès El-Kaïm

+ **Date de parution** : 25 / 01 / 2016

+ **Collection** : Poche

+ **Format** : 11,5x 16,5 cm

+ **Nombre de pages** : 136 pages

+ **Prix TTC** : 9 euros

+ **Rayon** : Sciences Sociales

+ **ISBN** : 978-2-84377-197-2

+ **EAN** : 9782843771972

LE LIVRE

Inspiré de la notion de biodiversité, le terme « bibliodiversité » fait référence à un ensemble de publications variées dans le paysage éditorial, représentatives d'un système culturel équilibré où toutes les voix peuvent s'exprimer. Aujourd'hui, l'uniformisation des médias et la concentration des secteurs de l'édition et de la librairie favorisent le développement d'une culture standardisée et soumise, à grand renfort de campagnes marketing, à des exigences de rentabilité plus que d'originalité et de qualité. En quête d'une autre voix, les petits éditeurs indépendants entendent bien maintenir la diversité culturelle. S'inspirant de son propre parcours, l'auteure, militante féministe australienne et editrice indépendante engagée, fait ici le lien entre l'évolution de la place de la femme dans notre société et la bibliodiversité, entre l'oppression des femmes et celle des créations à la marge, dédaignées par les poids lourds de l'édition. À l'heure du numérique et de l'autopublication, elle rappelle les fonctions indispensables de relecture et de mise en forme assurées par l'éditeur, qui garantissent la qualité d'un ouvrage. Elle s'attache aussi à mettre en avant les talents d'innovation des petites structures indépendantes, développant une nouvelle forme d'« écologie de l'édition » en marge des

grosses structures vers une véritable bibliodiversité du XXI^e siècle.

L'AUTEUR

Susan Hawthorne travaille dans l'industrie du livre depuis plus de trente ans en tant qu'écrivaine, organisatrice de festivals, critique et editrice militante féministe. En 1991, elle a fondé Spinifex Press avec Renate Klein après avoir travaillé pendant quatre ans comme correctrice chez Penguin Australia. Elle est membre de l'Australian Society of Authors (ASA), de PEN Melbourne, de Poetry Australia, du Small Publishers Network (SPN) et de l'Independent Publishers Committee of the Australian Publishers Association (APA). Depuis 2011, elle collabore en tant que coordinatrice anglophone auprès de l'Alliance internationale des éditeurs indépendants, basée à Paris. Elle est professeur auxiliaire au sein du programme d'écriture de la James Cook University.



9782843771972